

Gregory Zambrano, *La tradición infundada (literatura y representación en la memoria finisecular)*, Mérida, ULA-CDCHT, Fundación Casa de las Letras Mariano Pión Salas, 1996.

INDICE

Pretexto	9
PARTE II	11
Viscardo y Guzmán. Formación de la conciencia nacional americana: " <i>Carta a los españoles americanos</i> "	13
José Martí en la poesía venezolana. La vi tal cercanía	31
José Martí. Función del discurso crítico en <i>La Edad de Oro</i> .	63
Tulio Febres Cordero: El Memorialista	79
Gonzalo Picón Febres: <i>El Sargento Felipe</i> . Testimonio y Símbolo.	93
PARTE II	117
Inicios de la modernidad en la poética venezolana	119
Salustio González Rincones y los inicios de la modernidad en la poética venezolana	129
Ángel Miguel Queremel en la coyuntura moderna venezolana	143
PARTE III	161
La obra literaria: su vigencia y el tiempo	163
Dialogismo mítico en Enrique Bernardo Núñez y Alejo Carpentier	173
Para no olvidar a Orlando Araujo	189
Bibliografía	199